

los universales; Tomás, el peripatetismo arabizante; los tres franciscanos, el agustinismo aviebronante y el carisma fundacional del Poverello; Cayetano, el racionalismo averroísta paduano; y los tres novohispanos, el contexto del nuevo mundo americano. Los once, por consiguiente, representan modelos de inculturación o, en términos más llanos, de diálogo con las circunstancias de su siglo. Esto constituye evidentemente un estímulo para las jóvenes generaciones de teólogos de nuestra época, y justifica plenamente su elección para un curso de «grandes maestros de la Teología». El alumno tiene garantizado que aprenderá mucho siguiendo el itinerario de cada uno de ellos. Y el especialista tendrá a la vista una interpretación original y profunda del talante teológico de once maestros importantes, que le llevará a reflexionar sobre uno de los problemas más acuciantes de nuestra época: la inculturación de la fe en lo que algunos han denominado «postmodernidad».

Por último, señalar que la obra se enriquece con un cuidado índice onomástico, y que la bibliografía recogida por el A. es amplia y actualizada, con frecuentes referencias a publicaciones de 1993.

M. Lluch-Baixauli

**Jean-Pierre TORRELL**, *Initiation à saint Thomas d'Aquin. Sa personne et son oeuvre*, Éditions Universitaires Fribourg Suisse-Éditions du Cerf («Vestigia» 13, Pensée antique et médiévale), Paris 1993, XVIII+592 pp., 12,5 x 20.

El A. es profesor ordinario en la Facultad de Teología de la Universidad de Friburgo. En esta obra que ahora reseñamos, se nos ofrece una nueva intro-

ducción a Tomás de Aquino, tanto a la biografía personal como a la obra literaria. La intención de Torrell es poner a disposición del gran público de habla francesa el estado actual de las investigaciones históricas sobre la vida y las obras de santo Tomás, que en los últimos años ha aumentado considerablemente.

Tiene en cuenta las clásicas obras de A. Walz-P. Novarina, *Saint Thomas d'Aquin* y la del padre Marie-Dominique Chenu, *Introduction à l'étude de saint thomas d'Aquin*. La primera, aparecida el año 1953 y traducida al francés en 1962, comenzaba a envejecer seriamente. La segunda, del año 1957, aunque ha rendido un servicio a historiadores, filósofos y teólogos, y es reconocida por los medievalistas como la introducción que ha llenado una época, tampoco ha escapado al envejecimiento. Torrell tiene en cuenta también las dos obras más recientes de James A. Weisheipl, *Friar Thomas d'Aquino. His Life, Thought and Works* y de Otto Hermann Pesch, *Thomas von Aquin. Grenze und Grösse mittelalterlicher Theologie. Eine Einführung*. La primera fue publicada por primera vez en 1974 y reeditada en 1983. Fue traducida al italiano en 1988 y al francés en 1993. Felizmente, una versión española va a aparecer próximamente gracias a la iniciativa del Prof. Josep-Ignasi Saranyana. En realidad, la obra de Weisheipl sigue siendo plenamente actual, salvo detalles concretos, pero Torrell ha querido dar una exposición distinta a la materia. En cuanto a la obra de Pesch, aunque es también plenamente actual, hay que tener en cuenta que no es una «Introducción» pacífica, puesto que en algunas cuestiones se ve influida por la atmósfera de controversia en la que el autor se desenvuelve.

En definitiva, Torrell intenta una «última introducción» que aproveche la

aportación de la más reciente investigación, y corrige los errores que la bibliografía arrastraba todavía. Esta nueva aproximación a la biografía de santo Tomás presenta la obra intelectual bien situada en un tiempo y un espacio determinados. Su ajetreada existencia, a lo largo de la cual sus profundos trabajos se desarrollaron muchas veces bajo el signo de la urgencia y la precariedad de medios.

Desde el primer capítulo: *Una juventud agitada*, hasta el capítulo catorce: *Los últimos meses y la muerte*, Torrell logra estructurar bien los diversos períodos biográficos (formación, primeras enseñanzas, diversas estancias parisienses e italianas) con la exposición sintética de las obras que santo Tomás iba escribiendo. Nos parece que está bien logrado. Al final añade dos capítulos. Uno sobre la posteridad inmediata a su muerte, en el que trata de las disputas en torno al año 1277. Y un epílogo sobre su canonización en Aviñón.

Torrell sigue paso a paso el desarrollo de la vida de santo Tomás y así va presentando en las diferentes etapas cronológicas, cada una de sus obras con su contexto, fecha y contenido. Este orden favorece la claridad biográfica. Pero la exactitud cronológica no es sólo un escrúpulo de historiadores: para comprender bien muchos de los escritos de santo Tomás es indispensable el conocimiento exacto de su contexto. El conjunto de las aportaciones de la investigación histórica más reciente permite hoy rectificar muchos datos que se presentaban como aproximados o probables en la bibliografía sobre santo Tomás.

El trabajo de Torrell está completado por su colaborador Gilles Emery con una cronología (pp. 479-482); un Catálogo breve de las obras de santo Tomás (pp. 483-525), preciso y detallado, que reúne lo esencial de lo conoci-

do sobre el tema. En el catálogo se presenta cada escrito con la fecha y el lugar de composición, la finalidad esencial y las principales ediciones y traducciones que se han hecho. El orden de esta clasificación de las obras Emery sigue la establecida por Weisheipl, que seguía la de I.T. Eschmann. Al final del catálogo se señalan las principales obras inauténticas que la tradición ha atribuido a santo Tomás. Por último, presenta también una abundante bibliografía (pp. 529-567) de monografías y artículos de mucho interés.

Este estilo de exposición según un orden cronológico puede ayudar a iniciarse tanto en la persona como en la obra de santo Tomás, y se evidencia así más fácilmente la unidad que hay entre el autor y su obra. Como dice Torrell, en santo Tomás, la figura del santo es inseparable de la del filósofo o la del teólogo. El camino de santidad para Santo Tomás fue precisamente su reflexión intelectual en el interior de la fe, y Torrell quiere subrayar especialmente también que toda la teología de santo Tomás desemboca en la vida espiritual. Unidad inseparable, por tanto, entre vida personal y doctrina elaborada, entre pensamiento filosófico y teológico, y entre teología y vida espiritual.

M. Lluch-Baixaui

**Loris STURLESE**, *Storia della filosofia tedesca nel medioevo. Dagli inizi alla fine del XII secolo*, («Studi», 105), Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», Firenze 1990, 242 pp., 17 x 24.

El libro que reseñamos se presenta como un primer intento de rehacer la historia de la filosofía medieval desde una nueva perspectiva. Como el propio autor dice, ha faltado hasta ahora una historia